

**Способы создания единого
образовательного пространства школы
по развитию культуры чтения
школьников**

Кологерманская

Елена Владимировна,

заместитель директора

по НМР

**Заставить читать нельзя - чтением можно
увлечь**

Единое образовательное пространство - ряд комплексных мероприятий, направленных на

- единство приемов и методов работы с текстом на всех уроках ,
- выявление читательских интересов учащихся,
- публичное распространение читательского опыта,
- формирование духовной потребности в книге и чтении

Результаты методической работы

- донесли до сознания каждого педагога важность привития интереса и любви к чтению,
- организована и осуществляется работа с текстом на любом предмете, каждым учителем,
- повысился уровень читательской активности учащихся и учителей

Методы работы с педагогами:

- методические семинары
- курсовая подготовка «Смысловое чтение как метапредметный результат обучения ФГОС»
- педагогические советы
- открытые уроки педагогов

Образовательные события по воспитанию

культуры чтения:

- издание книги «Сказки о школе»;
- Читательская конференция;
- общешкольная акция «Читаем книгу вместе»;
- научно-творческая конференция, посвященная произведению-юбиляру, с проведением инсценировки эпизодов, выразительного чтения отрывка романа группой учащихся, подготовкой проектов;

Принципы проведения мероприятий с учащимися:

- плановость,
- разновозрастность,
- обеспечение права выбора по представлению работы



Чтение-дело семейное

- Проведение родительских собраний в 1-11 классах «Книга в жизни ребенка»
- Ежегодное обновление списка литературы для чтения летом

Обновление школьного пространства



Модель единого образовательного пространства позволяет

- учитывать потребности и интересы детей,
- помогает осваивать разные способы чтения
- учит представлять информации о прочитанном,
- анализировать и понимать художественный текст,
- решать актуальные проблемы взросления каждого ребенка

Результаты внедрения модели единого образовательного пространства по развитию культуры чтения школьников:

- осознание мотива, цели обращения к книге;
- привитие любви к чтению;
- умение на соответствующем уровне воспринимать содержание читаемой книги